
四庫全書
經部

六書故卷二

宋 戴侗 撰

天文上

天𠀡他前他真二切在上而大者天也於文為指事

天覆乎上日月星辰繫焉萬物之生皆本乎天莫與大焉故曰皇天在上故曰上天視之其色蒼蒼故曰

蒼天以其清明廣博昊昊然故曰昊天天以其照臨明

昭故曰旻天以主宰言則謂之帝以五气言則有五帝天於文從大挈而冠之篇尊天也說文曰從一大丙張平子墓碑文或作兲无

气　𨛁利切象气絪緼騰起借為气與之气又轉為气匃之气𨛁訖切令人專以气為气匃之气故反以氣爨之氣為气而加食為餼以為氣爨之氣氣轉失其本矣又作炁非黃老之說以虛無為祖故炁從无從火

气之諧聲

氛　甫云切气之有象者傳曰日南至梓慎望氛

又曰楚氛甚惡又曰見赤黑之祲喪氛也

日☉人質切太昜之精著象于天者也象形日出而晝入而夜故一晝夜謂之一日日之行始於南陸自南而北底于北陸自北而南復至南陸而一周故中冬日南至斗建子為一之日斗建丑為二之日建寅為三之日建卯為四之日自是至季冬皆以日行而得名也說文作⊖從口從一㔾古文象形按日之○自取象於日之圜初不從口亦無從一之理日中從乙說者謂象日中有烏蕤日月之中皆髣髴有物象焉流俗相謂日中有烏三足月中有桂

與兔甚者謂月中有姮娥宮殿好怪者滋益之而不察者習信之也在天成象在地成形日月象也烏有物形此不經之論也

日之指事

旦 ⊙一 得案切日出地上旦之義也烏有鶡旦鳴旦者也別作鴠詩信誓旦旦說文引詩作悬

旦之偕聲

暨 [illegible] 其冀切凡戒迨旦而趨事也引而申之為暨及之義亦借用洎又作臮說文曰衆詞與也臮古文

日之會意

明 毋滂毋兵二切縣象著明莫大乎日月故兼取日月以著義（別作朙說文曰朙從月從囧古文按日為大明明之主也從日為正朙乃日之譌）

杲 古老切日融明也日出木上杲之義也

杳 烏皎切日冥也日在木下杳之義也

東 得紅切出日之方也東方之行木日在木中東之義也

朿之疑

𣗥　棘聲義俱闕𣗥從此鄭漁仲曰月出門也臧𣗥切

早　𠂤子浩切日之早時也亦借用蚤

莫　茻莫故切日將昏也從日在茻中昏莫之義也別作暮內加日非又轉為末各切冥莫闇也詩云葛之覃兮維葉莫莫荒莫上聲也與慕通宋莫幽閒也亦作寞又作嗼漠廣莫遼絕也皆由正義而引之又借用為草名詩云彼汾沮洳言采其莫莫故切陸機ㄇ似

柳葉厚而長有毛刺可笑爾雅曰葉大如箸赤節其子如楮實齊人謂之乾絳吳越謂之海子也

又借爲無有之義莫末蔑靡聲義相近又借爲莫定之義詩云秩秩大猷聖人莫之又曰辭之懌矣民之莫矣說者曰定也皆末各切

普 䇞 滂古切徧也大明並照普之義也與溥通

易 昜 夷益切代易也日往則月來月往則日來東西代明易之義也故從日而彖之以月借爲蜥易之易他益切 亦作蜴說文曰易蜥蜴也象形秘書說日月爲易象陰陽也一曰從勿按

易文與斷易之形不類斷易則假借也又借為平易之易以豉切蓋其聲與夷相通故義亦近之平易斯不難矣故又為難易之義易斯忽之矣故又為慢易之義別作傷說文曰慢也又作敡說文曰傷也又借為易治之易孔子曰喪與其易也寧戚孟子曰深耕易耨又曰易其田疇

昔

㫺思積切乾肉也上取諸肉從日以晞之借為古昔之昔本文為古昔之昔所擅故俗書乾昔之昔為腊加肉焉以別之子反失母外矣又作腊

日之諧聲

晉 [seal] 即刃切易曰晉進也明出地上晉用爲國名

臸聲

曙 [seal] 常恕切旦始明也

昉 [seal] 分兩切始明也

昕 [seal] 許斤切旦明也士昏禮曰凡行事用昏昕

倝 [seal] 古案切 說文曰日始出光倝倝也㫃聲

倝之諧聲

朝朝陟遥切旦也古者朝而聽政百官咸見故朝見曰朝夕見曰夕直遥切聽政受朝之地因謂之朝𣋃亦作潮

倝倝居寒切濕去也亦通作乾唐本說文曰幹濕之幹也徐本無幹字又作澣借為支幹之幹古案切通作榦幹者支之所宗故引而申之城築之植木謂之幹人之軀幹謂之幹脊骨謂之幹骨易曰幹父之蠱又曰貞者事之幹義皆取諸此

晨 𣅡 植鄰切旦也 詳見辰下

曉 曉 呼鳥切明辨也昕曉同聲 又作皢說文曰日之白也從白

燎 尞 力照切明徹也炎聲 說文曰從火從昚昚古文慎祭天所以慎也按許氏說牽強而不通別作瞭

晤 晤 五故切明也 螢曰又人之相見曰晤

昭 昭 之遙切明著也宗廟之禮合食于祖左昭右穆昭位於北墉下向牖而明故因謂之昭 別音韶說者謂避司馬昭諱又作佋

晢 之列切昭察也書曰明作晢又旨折切易曰明辨晢也詩云明星晢晢 別作晣

晃 胡廣切日光爍燿也 揚雄賦作熿

昄 補綰切詩云爾土宇昄章 毛氏曰大也

晟 承正切又平聲日精光充盛也楚辭曰內厚質正兮大人所晟又曰高辛之靈晟申包胥之氣晟

曦 虛宜切赫曦明盛也 別作爔

旻 [seal] 眉巾切天日精明也詩云旻天疾威孟子曰舜號泣于旻天說文曰秋天也秋天精潔此說近之又曰仁閔覆下謂之旻仁閔覆下從日與謂或作旼

昊 [seal] 后老切天日高明廣大昊昊如也又作皞古少昊氏亦作少皞孟子曰王者之民皞皞如也通作顥說文曰春為昊天元气昊昊也皞晧旰也孔安國曰昦天氣廣大也昦之從天介之譌也皞之從白日之譌也

曠 [seal] 苦謗切日精無雲天宇空明也

晏　烏諫切日向中天气晏温也引之為晏温為旱晏又引之為晏安（別作暥）

暾　都昆切又他昆切日初出昫物也

昫　況羊切日气温昫也記曰昫嫗覆育萬物與欨通（詳見欨下又作煦）

旭　許玉切冬日之温也

暵　乃管切温煗也又作煗（按書傳暵暵煗煗多互用僴𢕟從煗者乃管切從爰從耎者許元況晚切）

暅 暅許元切暵甚也別作煖又作暅

㬈 㬈乃昆切溫㬈和煦而不烈也孫愐曰奴案切按說文㬈讀若水溫㬈孫氏曰乃昆切今俗語水溫㬈實乃昆切

暑 暑舒呂切夏日氣熱也

暘 暘與章切日出昜明用事也

晴 晴慈盈切雨霽日出也別作夝說文曰夝雨而夜除星見也又作暒史記天官書天精而見景星韋昭曰精謂青朗漢書作暒郭璞曰暒雨止無雲也徐鉉曰今作晴非按晴乃今世所通用夝從夕無義古單作精

晛　[seal]形向切陰而日見也或曰日气也詩云見晛日消

旱　[seal]下旰切又上聲恒暘也

暴　[seal]薄報切日猛烈也衆聲又作[seal]麃聲又作[seal]夲聲暵物於日謂之暴蒲沃切别作曝說文曰暴從日從出從収從米晞也侗謂許氏之說破碎牽強麃本皆蒲報之聲非蒲沃之聲暴烈乃本義也

曬　[seal]所戒切暴物也俗作晒又抽知切漢書曰白日曬光

晞 晞 香衣切乾也

景 景 居皿切日光所照物之陰為景周官以土圭測景日至之景尺有五寸詩云景山與京又曰既景乃岡莊周曰罔兩問景（俗作影顏之推曰葛洪始加彡讀於景切且以景為光景非也）又詩云以介景福（鄭氏曰大也）又曰景行行止（毛氏曰大也鄭氏曰明也）又曰景命有僕（毛氏曰大也）

景之諧聲

顥 顥 胡老切楚辭曰天白顥顥（說文曰白皃從景頁按頁乃聲也）

晷　[篆]　居洧切日景之表度也

映　[篆]　於敬切光耀隱映也

昃　[篆]　阻力切日過中而側也別作仄昃

旰　[篆]　古案切日差晚也

晚　[篆]　縛遠切日薄暮也

昏　[篆]　呼昆切日入向晦也唐本說文從民省徐本從氏省鼏說之曰田周唐諱民改為氏也鼏說得之古者娶用昏時故嫁娶謂之昏別作婚昏於目昏於心者皆曰惛別作惛惽怋涽㖶泯

晻 𣅝 烏感切日光為雲隂所掩也漢書亦以此為闇

曀 𣊟 莫佩切日為雲隂所蔽翳也

昧 𣅣 莫佩切不明也又作眛佅

暗 𣅳 烏紺切又於禁切昏甚也古通作闇別作𥨊說文曰地室也

晦 𣅛 荒内切日全蔽無明也三旬之終月之明盡故亦謂之晦

暈 暈 王問切氣圍日也

旹 旹 辰之切日之期度也春秋冬夏一歲之旹朝莫晝夜一日之旹又作時假借之用其義為是書云時乃功又曰咸若時

旬 旬 常倫切十日為旬勻省聲又作𠣬

旾 樞倫切歲有四時春為首古亦作萅艸生時也說文無旹字艸部有萅推也從艸從日屯聲䖵部有𢦟古文蠢也從䖵從旹以此明之當作旹

朞 𣅱 居其切復其時曰朞日行三百六十有六日

則復其初度謂之朞年月行十有二月而歲周謂之朞月又作𣅡朞從月（俗作期）又作稘從禾與年同義約音為朞渠之切

晬 晬 子內切周年也

昨 昨 在各切往日也

曩 曩 奴朗切往日也

暇 暇 胡嫁切從事之閒時也

昵 昵 尼質切朝夕親近之謂昵亦作暱（又作𦢊）

暬私列切㞳也詩云曾我暬御說文曰暬狎習相慢也侗謂褻狎之褻從衣埶乃從日非褻慢之謂

暍於歇切中暑也

昶丑兩切說文新附曰永也按永乃隸俗書也

日之疑

昜與章切昜明為昜侌暗為侌天地之道侌昜而已矣昜從日侌從云因象以著義侌昜之義居可識矣晉姜鼎文說文曰從日從一從勿開也一曰飛揚一曰長也一曰彊者衆

皃鄭漁仲曰从旦从勿太昜朝升勿勿然散皃侗按二說皆支離牽强

昌 尺良切於書傳為昌明為昌盛顯大之義也

說文曰从日从曰美言也一曰日光也籀文侗按昌之从曰與从口皆不可曉或曰連日猜明為昌連三日為晶故昌从累日而晶从三日亦未安

晶 子盈切 說具昌下

𣅀 烏皎切 說文曰望遠合也从日从匕匕合也讀若窈窕之窈

冥 莫經切於書傳為晦冥海水深黑故曰冥海別作溟又上聲日入也別作瞑又莫歷切周官冥氏掌

設弧張為穽擭以攻猛獸說文曰冥幽也從日從六冂聲日數十十六日而月始虧幽也

晝

𤱈陟救切自日出至日入為晝說文曰日之出入與夜為界從日從晝省按此說繫而不通

昆

𣅎古渾切於經傳為昆弟昆兄也又作罤又為後昆書曰垂裕後昆又曰昆命于元龜孔氏曰後也按書言後昆則昆不可訓後又為昆蟲記曰昆蟲毋作說文曰昆同也從日從比又作䖵以䖵總名也轉於昆說具䖵下又為昆侖渾厚之象也義取其

聲西方之山隤然渾敦故謂之昆侖別作崐崘俗呼昆侖昆或

讀如鵾或讀如汩義皆如其聲

月 魚厥切太侌之精著象于天者也月有盈闕象其闕以別於日也月行三旬而與日會曰朔朔而明始生十有五日而望望而盈既盈而明始消又十有五日而晦晦明盡也晦而復朔故自朔至晦謂之一月月所以名也

月之指事

夕 祥亦切日始入時也取月半見之義

夕之會意

多 得何切義不待釋說文曰重也夕者相繹也重夕為多

多之諧聲

夥 乎果切說文曰齊謂多為夥史記曰夥頤涉之為王

夕之諧聲

夜 羊射切又羊庶切日入為夜亦省聲

夢 盲忠切昬不明也又去聲為夢寐之夢寐中

有見也說文作㝱從宀從爿㝱非寐不應從爿又莫滕莫恒二切夢

夢無明也詩云視天夢夢別作懜

夙

息逐切未明而作也丮聲亦會意又作晒晒說文曰古文

夕之疑

夗

於阮切說文曰轉臥也從卩臥有卩也

月之會意

朏

芳尾切月初出也書二月既望越六日乙未

三月維丙午朏實朔之三日

月之齡聲

朔

𦨈所角切月之初一日也引之為初義借為朔方之朔北方也

霸

𩅨普伯切月之明也與魄通昜之精曰䰟会之精曰魄日昜而月会故月之明謂之魄周書紀月其名有四曰朏曰哉生明曰既生魄曰旁死魄夫哉生明者月始生初三日也既生魄者月既生明

之翼日也旁死魄者下弦也鄉飲酒義曰月三日則成魄三月則成時揚雄曰月未望則載魄于西既望則終魄于東說文曰月始生霸然也承大月二日小月三日孔安國曰明消而魄生旁死魄者朔月之翼日近死魄也生明者又服日朏也生魄者十五日之後也馬氏曰魄朏也月三日始生兆朏名曰魄按如孔氏說明消而魄生則自望後至晦朔而魄始全烏得反謂之死魄朔謂之魄死則望亦可謂之明死乎但如馬氏與許氏說魄與朏同皆為始生之名則又不得有死魄之稱亦未免於少差也

[illegible]說文曰古文又必駕切借為霸王之霸與伯通漢志霸水出京兆藍田谷北入渭顏師

古曰秦穆公吏名以章斷切別作灡

恒　亙　古登切月弦也工聲詩云如月之恒引而申之凡引之弦直者皆曰恒楚辭所謂恒瑟是也別作[illegible]又引之則竟兩端曰恒去聲別作㮓非說文恒在二部曰常也從心從舟在二之閒上下心以舟施恒㮓在木部竟也古文作亙徐鍇曰舟竟兩岸㮓古文從月引詩如月之恒按許氏徐氏之說其曲而不通古文從月乃見於弦之下其義炳然從舟月之偽也

望　𡕝　扶放切月與日遙相對也又作朢人𡈼月

行與日合則明盡去之極遠中天相望則明完自朔以往去日漸遠則明生由是日長以至於望而盈自望以往還漸近日則魄死由是日減以至於晦而盡在朔望遠近之中則月魄生死適及半故謂之恒而在下旬又謂之旁死魄引而申之凡相望者皆曰望其從𡈼者以言人之跂而望也别作䀢朢

説文望在𡈼部月滿與日相望臣朝君也從月從臣從𡈼𡈼朝廷也又作朢望在亡部出亡望其還也從亡從朢省按易以月幾望爲疑於易日月遙相望不得謂之臣朝君𡈼之爲朝廷亡之爲出亡

皆牽彊無義其從臣者亡之謂也引之則期望於人者亦曰望別作

謂誚文曰責望也又平聲

有 𠂇 云九切伯曰月自無而有故有之義取焉

朗 朗 盧黨切月明也別作朖脼

朒 朒 孫愐曰女六切說文曰朔而月見東方謂之縮朒按從內與孫氏音不協若非肉聲則孫音誤也

朓 朓 土了切說文曰晦而月見西方謂之朓

星 ○ 𠁪 桑經切天之庶雁也古單作○為其嫌於

日也故象其衆為○○隸書與品亂故又龤之以聲而為曐（品之譌為晶乃為曐又省為星非）

星之龤聲

參　[篆]所今切毛萇曰伐也三星天官書曰參為白虎三星直是也為衡石下有三星兊曰罰罰即伐也（孟康曰白虎宿中西直似衡罰在參間上小下大故曰兊兊古銳字）

昴　[篆]莫飽切虞書曰日短星昴孔安國曰白虎之中星也天官書曰昴曰旄頭胡星也為白衣會

昴　昴力求切又力久切詩云嘒彼小星維參與昴肅肅宵征抱衾與裯毛萇曰留也天官書曰昴七星陸氏音卯誤也昴與裯合韻

晨　晨植鄰切說文曰房星也亦單作辰周語曰農祥辰正日月底于天廟土乃脈發又曰辰馬農祥也韋昭曰謂房心星也心星在大辰之次為天駟故曰辰辰馬也立春之日房星晨正於午而農事起故謂之農祥說文曰或作曟按晨從日乃晨昏之晨說文又有晨字昧爽也從臼從辰曰辰為晨猶夙夕為夙也農從晨按曰乃日之譌辰其聲也曰辰之說鑿而不通

農之諧聲

農 奴冬切田事也晨為農祥故从晨省囟聲說文从晨耕也囟聲 籀文 古文徐鍇曰从囟乃得聲按農與囟皆以囟為聲囟自為一字今闕其音義闕

云 云 王分切地气上騰為云也 古文象其細縕騰越 云 从上象云气上騰云借為云曰之云云與曰聲相通故其義亦同又作雲 不便於隸書而云為借義所奪故加雨為雲

云之偕聲

侌 侌侌 於今切云蔽日也又作霠侌之所覆曰侌去聲別作陰

靉靆 倚亥切靆 蕩亥切靉靆雲屯聚貌又作曖曃

雨 ⾬⾬ 王矩切地氣升為云天氣降為雨說文曰水從雲下也一象天冂象云水零其閒也又去聲詩云雨我公田春秋曰雨螽于宋

雨之象形

雹 雹蒲角切雨冰也別作雹

零 霝郎丁切雨隊也㗊象形或曰㗊聲別作零說文

霝雨零也㗊象零形零餘雨也別作零零霝借為囱霝之霝別作櫺㯪借為

霝龍之霝別作靈瓏舟有囱者車有囱者皆謂之霝春

秋傳陽虎載囱霝而逃別作舲艫艫

雨之觱聲

霏 霏甫微切雨紛飛也別作䨽

𩅧 𩅧職戎切說文曰小雨也通作潨

六書故

十九

霢莫獲切霢沐小雨也詩云益之以霢沐既優既渥沐亦作霂

雱鋪郎切雨雪迸下也與滂通別作霶

⿱雨譶士甲切驟雨聲瓶觿又色甲切散也漢書霅然易開今作⿱雨譶省隸

霖力尋切凡雨自三日以往為霖

霽子計切雨止雲收也

䨮相說切雨過寒烈而為雪也省文作雪

霰 霰蘇甸切稷雪也詩云如彼雨雪先集維霰別作霓

露 露洛故切天清明則夜氣降而為澤曰露有雲則無露

霜 霜師莊切露寒而凝為霜也

震 震章刃切雷出震動萬物者也說文曰[illegible]籀文

電 電堂練切將雷則先電昜氣激而有光也

霆 霆特丁切記曰神氣風霆風霆流形呂氏春秋

曰為木革之聲則若雷為金石之聲則若霆爾雅曰疾雷為霆以是觀之其聲殷殷若雷然者雷也其聲鏗訇若霆云者霆也猛暴辟歷者震也通謂之雷說文曰雷餘聲鈴鈴所以挺萬物按春秋大雨震電穀梁氏曰電霆也

霓 霓研奚切又倪歷切說具虹下別作蜺

霚 霚亡遇切說文曰地气發天不應曰霚別作雺霧

霿 霿莫弄切說文曰天气下地不應曰霿霿晦也

霄 霄相邀切孫愐曰近天气也說文曰雨霰為霄

䨪 霾 莫皆切雨土翳埋也

霞 霞 胡加切云气散溥朝夕之日光射之赮赤也漢書單作赮 又見火部

需 需 汝朱切雨沾需也 別作濡 又相俞切易曰雲上於天需需須也 而非須之聲 沿濡為本義

霤 霤 力救切宇水所流也宫中宇水所流為中霤記曰浴於中霤四宇之水皆流中廷故中廷亦或謂之霤又曾子與子貢弔於季氏涉内霤又作㵢

左氏傳晉士會諫靈公三進及溜別作霤說文霤中庭也徐鍇曰屋檐滴雨為霤北地謂之溜非

雩　雩羽俱切祈雨舞禜也或作𦐆

雷　回魯回切昜气動於下旁薄鬱勃奮而有聲曰回

別作靁　𩇓　𡿪說文二字皆古文　𩆜說文曰籀文俗省作雷侗謂隸書從便當為雷　雷之迅擊者曰辟歷漢書說文皆借用辟歷俗作霹靂

雷之會意

亘　亘須緣切布越也雷行上下之間亘之義也

六書故卷二

欽定四庫全書

六書故卷三

宋 戴侗 撰

天文下

火 𤆄 許果切又許偉切南方之行炎而上曰火象形

火之會意

炎 𤇾 于廉切火勢盛炎上也從兩火

炎之會意

尞 𡕛力照切燔草木也書曰若火之尞于原別作燎說文曰放火也又作燎說文曰炙也又作𥛚尞祭也

黑 𪐗呼北切積煙之色也從炎從囪突上囪出煙所積也

黑之會意

熏 𤋱許云切煙火上出也從屮省別作燻熏者火之標其气赤黑故色之赤黑者謂之熏別作纁纁日之將其色亦然故謂熏黃別作曛楚辭曰與纁黃以為期飲酒者

暢於頭目四支亦謂之黨別作黱目之闇者亦曰黨別作黱黑之偕聲

黔 巨淹切又巨令切黑也易曰為黔喙秦謂民黔首

黚 巨今切說文曰淺黃黑色也別作黔黬

黟 煙奚切又於夷切漆色黑而澤也字亦作黳說文黳小黑子也黟黑木也按黟從黑凡黑者皆曰黟不應黑木別撰此名疑之黑澤別作黳馬之

黑作黟並非

黫

黫烏閑切聲義與黟通史記天官書曰黫然黑色甚明棻黑而有光澤也別作黰

黝

黝於糾切黑色深黝也說文曰微青黑色也周官陰祀用黝牲又曰其祧則守祧黝堊之鄭司農曰黝讀若幽幽黑也

黲

黲七感切淺黑也

黛

黛徒得切又徒耐切青色也古用爲畫眉墨亦作黱唐本說文曰或從代徐本說文無黛字

黖 [篆] 當割切說文曰白而有黑也

黤 [篆] 於敢切黭黑也亦作 [篆] 徐本說文曰青黑也唐本曰果實黭黮也別作黤黲

黯 [篆] 烏減切說文曰深黑也一說黯黶特一字別作黬黤

黶 [篆] 乙減切說文曰中黑也又倚琰切黑子也

黮 [篆] 徒感他感二切黤黮之象如其聲又他減切黯黮之象如其聲又徒監切黮黤雲起濃黑貌又石荏切詩云翩彼飛鴞食我桑黮桑實黑熟故以

名之亦作甚詩云無食桑葚亦知林切又作椹

黮 [seal] 徒對切黮黮黑气也濃也又作[seal]徒戴切別作黱[illegible]霥靆

黗 [seal] 都故切濁黑也

黕 [seal] 都感切說文曰滓垢也楚辭曰或黕點而汙之又陡甚切汙黑透漊也又作黮

點 [seal] 多忝切斑斑小黑也曾點字晳猶端木賜字貢或作蒧已無義因之又作黬黬說文曰黬雖晳而黑蓋因曾點字晳而誤也又都念切

黠 黠功八切說文曰堅黑也借為慧黠狡黠之黠又下八切

儵 儵直鳩切又式竹切說文曰青黑繒發白色也借為儵忽之儵楚辭曰儵而來兮忽而逝謂攸闇感忽不可知也

黨 黨他朗切說文曰不鮮也別作曭因之為黨來黨或之義漢書曰黨可以徼幸亦謂出於攸闇不可知也因又為俶黨之黨別作倜儻又借為朋黨之黨多

朗切鄉黨之名生焉五族為黨五百家為黨別作攩𨞺說文曰攩朋羣也伯曰鄉黨之黨當從里譌為黑

黴

𪐴府移切中久雨青黑也

䵟

䵟古旱切面黑气也別作皯

黓

黓逸織切爾雅曰太歲在壬曰玄黓

黷

黷徒谷切汙也亦通用瀆

黜

黜敕律切擯斥汙闇也書曰三考黜陟幽明別作詘絀說文曰絀降也

䵬 䵬 達合切，墨也。晉羊曼州里稱為䵬伯。

黥 黥 渠京切，有罪者以墨涅其面也。別作[黑力]剠

炎之諧聲 三

燄 燄 以漸切，火之騰起者為燄。書曰：無若火始燄。

燄 別作焰爓炶。說文曰：燄，火行微燄燄也。炶，火光也。

粦 粦 良刃切。列子曰：馬血之為轉粦也，人血之為野火也。說文曰：兵死及牛馬之血為粦。別作燐

焱 焱 甫昭切，火勢猛盛也，故从三火。孫氏以丹切，又呼狊切。

淮南子曰追焱歸忽漢書曰雷動焱至又曰焱風涌而雷淨又曰武節焱逝說文曰火華也高誘曰焱光中有景者按諸說焱乃燄也漢書曰爨炊熾爓火顏師古曰火無焱也與焱多互用

焱之疑二

熒　熒户扃切火光熒煌不定也冂聲說文曰屋下鐙燭之光從冂從焱一說冂聲按熒兩火在冂上非屋下之義也倘冂屋下有火其光上出熒熒也

赤　赤昌亦切伯曰大火之色也從火從大會意或曰亦省聲

赤之會意二

赫 [seal] 呼格切火盛大赤也又作赩楚辭曰逴龍赩只

赧 [seal] 女版切面慙赤也亦作[seal]

赤之諧聲十

赬 [seal] 止成丑成二切赤色也又作[seal]士喪禮爲銘[seal]男駟曰淺赤色也別作䞓浾泟[illegible]

赭 [seal] 之也切赤黑色也

赮 [seal] 何加切赤雲氣也漢書雷電赮重辟歷夜明

者陽氣之動者也　按此即霞字霞不當從雨

炙　[seal]之石切肉在火上炙之義也肉之既炙爲炙之夜切又作[seal]夕聲

炊　[seal]昌垂切火氣熟物也說文曰爨也吹省聲

爗　[seal]匀輒切火之華采爗然　別作曄曅說文曰曄光也從日從華爗盛也從火曄聲俗又作燁偭謂曰火同光若爗爗若燿若熿若燿燿皆兩從火日然取義於火爲尤精覈故定皆從火

煽　[seal]式戰切火得風愈熾也從火從扇煽之義也

扇亦聲詩云豔妻煽方處（别作傓說文引詩豔妻傓方處）

灰

呼回切火化為灰從又火滅可持也

火之龤聲八十有五

然

如延切火始焚也亦作[illegible]（又作難）借為然否之然然然之與是聲相通也又為若然之然然與如若聲相通也（正義為借義所奪火然之然加火為燃非）

焫

如悅切燒也記曰焫蕭合羶薌亦作爇傳曰魏犨爇僖負羈氏（說文曰埶聲徐鉉曰說文無埶字）

焚　附云切燒也　亦作焚从棥省

燔　附袁切燔猶焚也炙肉於餤因謂之燔詩云炮之燔之燔之炙之傳曰與執燔焉　別作膰䋣

燒　式昭切燒焚焫其義一也又去聲

燬　許偉切焚之盡也　別作𤈦說文曰燬火也𤈦亦火也引詩王室如𤈦

爟　周官司爟掌行火之政令四時變國火呂氏春秋曰爝以爟火　說文曰取火於日官名舉火曰爟周禮故書曰燋杜子春曰燋亦書為爟爟為私火康成曰讀如予若觀火之觀今燕俗名湯熱為觀則爟火謂熱火與陸德明音

古喚切侗謂康成熱火之說無理叔重亦緣周禮而立說以呂氏春秋參之得非新火之名乎舉火當作爟漢書所謂權火舉而祠若光輝屬天益以桔槔舉火若權之在衡也

炮

𤆍 步交切火中完熟牲豚也說文曰毛炙肉也亦作炰周禮曰歌舞牲及毛炮之豚康成曰毛炮爓去其毛而炮之詩云毛炰胾羹又曰炰鼈膾鯉記曰炮取豚若牂刲之刲之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以堇塗炮之又曰後聖有作然後修火之利以炮以燔以亨以炙康成曰炮裹燒之也按牲之熟亨者乃先去其毛既去其毛何以言毛炮內則所言明矣

康成所謂裹燒是也大率上古始有火化故炮燔之事為多令人取完殺雞豚熟黃泥以搏之而煨之比其熟也則毛與泥俱脫所謂毛炮也

烙 [篆] 盧各切肉類著釜中烙之或燒鐵以烙物也

煼 [篆] 初爪切鬲中烙物也亦作𩰲又作炒𤎚聚

煿 [篆] 伯各切著釜中煿熟也

灼 [篆] 之若切舉火焫物也又為章灼薰灼之義書云灼于四方又曰灼見三有俊心詩云灼灼其華章灼同聲又作焯又通作炤詩云亦孔之炤

煨 煨 烏灰切灰火中熟物也（說文曰盆中火）

燀 燀 旨善切爨烹也傳曰燀之以薪又因之為燀熱之義黨旱切呂氏春秋曰衣不燀熱謂過熱如焚也

爓 爓 詳廉切又盧咸切燒湯也（徐本說文曰火門也不可曉唐本說文曰火爓爓也）凡以湯煮物皆曰爓記曰大饗腥三獻爓一獻孰謂瀹之於湯未至熟也（鄭康成曰爓沈肉於湯也今人呼若）

疏 古借用尋春秋傳吳子請尋盟子貢對曰若可

尋也亦可寒也又作燅禮曰乃燅尸俎康成曰溫也古文作尋或作燖說文曰燅湯中瀹肉也或作燅從炎又作燂記曰燂湯請浴說文燂火熱也陸德明曰溫也又作焫楚辭曰烝鳧焫鵠朱子曰瀹也又作鍈䊝煩燏皆曰湯瀹肉也又作膶按膶字最樵焦而其義實一從炎從火從炎者皆無義故不取

煎

煎將僊切少汁而煮之久曰煎煎之既成曰煎去聲

熬

熬五刀切涸煎曰熬說文曰乾煎也或作𪌉熬糗曰熬去聲別作爊

烝

𤋮 煮仍切水氣得火而上行也引而申之德化所馴如氣烝物書所謂烝烝乂是也說者以為進進非也淫上者謂之烝春秋傳烝于宣姜是也氣之所烝禨然畢達故有衆義焉有盛多之義焉詩云天生烝民又曰南有嘉魚烝烝然罩罩蜎蜎者蜀烝在桑野翩翩者隹烝然來思皆此義也四時之祭惟冬可以備物祭莫盛於冬故冬祭曰烝周官中冬獻禽以言烝康成之說亦云然假借之義二詩云瞻彼

中林侯薪侯烝烝薪類也又作䔑又云每有良朋烝也無戎烝與正聲相通猶言正爾也又上聲濕氣所烝壞也

炕 𤆧 口浪切炕猶焅也又作𣢾又虛郎切燥而張也爾雅曰守宫槐葉晝聶宵炕

焅 𤎂 口到切焅乾之也又平聲

熇 𤏫 弼力切從火逼乾物也別作𤐳熇𤑞𤐃

焪 𤌪 呼東切火上焪物取燥也又作烘詩云樵

彼桑薪卬烘于煁 别作灶𤏲

焙 [篆] 蒲妹切烘也

煬 [篆] 弋亮切火旁烘物以火氣揚之也莊周曰煬者避竈

焌 [篆] 倉聿切舉火小灼之也周官菙氏掌共焌契以授卜師 杜子春讀為英俊之俊康成讀如戈鐏之鐏謂以契拄燋火而龡之也說文曰然火也又祖寸祖管二切又作焠荀子有子惡卧而焠掌

灸 [篆] 舉又切灼艾也

烓　烓說文曰行竈也爾雅曰無釜竈也然火以照物若今行竈孫愐曰口迥切按漢博士有炔欽蘇林曰音桂桂氏族譜曰桂貞為秦博士遭秦坑儒改姓香其孫避地又改從日從火第四子居齊改為烓又因畦切按桂炔香炅焆熲熲炯䁃紛然殽亂當以消惠切為正

煁　煁市林切詩云卬烘于煁毛氏曰烓竈也郭璞曰今之三隅竈也

熭　熭于歲切朿槁起火也賈誼傳曰中必熭盍取明火於日也或曰會意顏之推讀若彗曬之彗非

燧　燧徐醉切以鏡取火於日曰金燧鑽木取火曰

木燧亦單作遂周官司烜氏掌以夫遂取明火於日（别作鐩）又作隧塞上候望者有寇則以桔槔舉火傳警曰烽燧（别作隧襚）伺謂烽燧之燧非有異義也候望者不能常種火有警則燧以然火而舉之故謂烽燧

烽 烽 專容切烽燧也（又作襚）

炬 炬 其呂切束葦然火以照夜也（說文作苣 别作苴）

燭 燭 之欲切束葦灌以膏蠟以照夜也

爝 爝 子肖切莊周曰日月出矣爝火不息呂氏春秋曰湯得伊尹爝以爟火說文曰炬火祓也别作燋又即約切

燋 燋 慈焦兹消子肖三切周官華氏掌共燋契凡卜以明火爇燋遂歔其焌契士喪禮楚焞置于燋記曰執燭抱燋說文曰燋所以然持火也鄭康成曰燋炬也所以然火者也又曰未爇曰燋楚焞契也所用灼龜偁謂楚焞以荆為焞即炬也可以然火不可以灼龜禮言楚焞置于燋則燋為承炬之器叔重之說近之蓋然炬以照必有器以持之如康成之說則既曰執燭矣又曰抱炬可乎爇燋猶言燒爐也伯曰燋即鐎斗之鐎也

齎 在詣切火在灰中也楚辭曰信讒而齎怒說文曰吹餔疾也

煻 徒郎切灰火也

熾 昌志切火勢盛也說文曰古文

烈 力孽切火猛盛也因之為功烈之烈言其功業赫盛

烋 虛交切火聲勢烋熇也詩云女炰烋于中國

焞 他昆切火勢騰突也又吐雷切詩云嘽嘽焞

焞如霆如雷又士喪禮卜日楚焞置于燋鄭康成曰所以灼龜者又作焞

燉

燉徒渾徒官二切火聚而熾也漢有燉煌郡漢書俱作敦煌

爛

爛郎旰切火洞徹也詩云明星有爛又曰錦衾爛兮物得火而潰熟亦謂之爛故爛有二義爲煥爛爲熟爛別作燗燗爛

熇

熇火屋火各二切火熱勢熇然也詩云多將熇

熇不可救藥又虛交切與烋通

票

㶾甲搖切火飛孜也又鋪昭切火飛起也呂氏春秋曰突洩一熛而焚宮燒積因之為熛輕熛疾之義匹紹切周禮曰輕熛用犬與剽通又熛搖平聲說文從㷉與熛同意按從㷉既無義加一亦無說乃罨聲爲㷉爾別作熛慓僄嫖𧼯說文熛火飛也熛又火飛也慓疾也僄嫖皆輕也𧼯輕行也漢書熛輕熛姚並單作熛又別作旚說文曰旌旗旚搖也

烜

烜當割切火气赫脅也

焄　許云切火气也記曰其氣發揚于上為昭明焄蒿悽愴鄭康成曰焄謂香臭也蒿气烝出貌也侗謂焄初無香臭義史記王溫舒巧詆下户之猾以焄大豪焄與熏殆一字也

爁　魯濫切火燄所攬及也又平聲

爆　北教北角二切火迸烈有聲也

炐　匹降切完物遇火張起也

焮　香靳切火气所薄炙也別作炘傳曰行火所焮

烜　易曰日以烜之陸氏況晚切又香元切京氏曰乾也別本作晅古鄧切

周官司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑑取明水於月中春修火禁康成曰火也讀如熯

熯 𤏡呼旰切火气炙乾也又作嘆易曰燥萬物者莫熯乎火說文曰熯从火漢省聲漢从水難省當从難从隹堇聲徐鉉曰漢从難省當作堇而相承去土从大疑兼从古文𢇍省

燥 𤎩蘇到切得火而乾也

燠 𤒎乙六切溫也又感遇切古通作奥

爇 𤑖如烈切義不待訓

光 灮 如黄切惟火與日有光能照 說文曰𤇾 𤎫古文

光之餘聲

燿 爗 弋笑切光采映照也亦作曜詩云羔裘如膏日出有曜 又作燿

煇 𤊷 許韋切光采發揮也光則明照煇則有燿亦作暉

焜 焜 胡本切又去聲

炫 炫 胡犬切又去聲

煥 呼貫切

煒 于鬼切說文曰盛赤也詩云彤管有煒

煌 胡光切又作熿

焴 余六切又作煜

爚 余畧切焜烓煥煒煌焴爚皆光耀之象

熠 域輒切又弋入切火气開闔熠熠也類篇合熠爗為一非

炳 兵永切又去聲或作昞

烺　來蕩切炳烺皆光明之象

熈　虛其切明也明則廣被故有廣義焉明則熈樂故有樂義焉別作嬉熙又作㜯說文曰悅樂也

熲　古迥切火微明也詩云無思不憂不出于熲亦作烱又作炅說文曰見也又作熲烱又俱永切

照　之少切火光燭物也又作炤

燾　徒到切光被也

煇　許云切煙火之襟也詩云夜向晨廷燎有煇

向晨則燎不能光而但見其煇也又王問切周官眡祲掌十煇之法鄭司農曰光氣也漢書亦以煇為輝非

煙 於前切義不待釋亦作烟

煴 於云切說文曰煙鬱也又於漫切按今俗謂煙鬱不徹為煴勃又烏昆切漢書鑿坎置煴火顏師古曰火無焱也又紆問切與熨通

炱 徒哀切煤也東甌呼徒魂切

煤 莫回切積煙也

焦　滋消切爓之近炭也又作𤓉別作雥說文曰雥聲按雥非其聲類篇或作𤓉從雔乃得聲今從之俗又省作焦說文曰𪚺灼龜不兆也按龜亦音居求切

炭　他案切燔木不至灰則為炭

燼　徐刃切火餘也𦘔省聲別作燼

灺　徐野切又去聲燭燼也

熸　慈廉切又將廉切火滅也

烕　許劣切火滅息也詩云赫赫宗周褒姒烕之

災 災將來切害火也傳曰天火曰災又作灾火

烖室屋也又作裁亦通作菑引而用之凡五行

之沴害於物者皆曰災傳曰天反時為災又作扶

火之疑 四

𤆍 𤆍說文曰小熱也干聲徐鉉曰干非聲未詳孫氏直廉切按說文炎籀文燮也从羊羊音飪

耿 耿古幸切小明也詩云耿耿不寐亦為耿光書

云覲文王之耿光杜林說光也聖省聲說文曰耳著頰也从耳烓省聲

尉 尉紆勿切又紆問切盛火於斗以案摩舒繒帛

也說文曰從上案下也從尸又持火以尉申繒也按從尸未可曉俗作熨鬱因之為尉

撫之義紆謂切春秋時晉始有軍尉俗作尉

示示示翹夷切周官天曰神人曰鬼地曰示亦作

祇凡神示之屬皆從示又神至切顯設昭示也易

曰夫乾確然示人易矣說文曰天垂象見吉凶所以示人也從上三垂象日月星

也示神事也示古文鄭漁仲曰示即旗也象旗形借為神示之示按日月星三垂之象牽强漁仲近之

示之會意

社

社 社 社 常者切土神也爲壇壝以祭后土氏樹以其野之所宜木故古文從土從木共工氏之子句龍配食於社

宗

宗 作冬切祭祖禰之室也故廟曰宗廟祧曰宗祧祊曰宗祊祏曰宗祏𥚤曰宗𥚤主宗廟祭祀曰宗子曰宗主職宗廟祭祀者曰宗人其正曰宗伯詩云于以奠之宗室牖下周之宗廟在豐故豐曰宗周文王之廟在魯故滕謂魯宗國晉桓叔始

封于曲沃其廟在焉故晉人曰曲沃君之宗也齊崔氏之宗廟在崔故東郭偃曰崔宗邑也必在宗主宗族之所屬也別子為祖繼別者為大宗大宗者百世不遷同姓之所共宗也繼高祖者繼曾祖者繼祖者繼禰者曰小宗小宗者五世則遷者也同族者宗之宗有主道焉故宗主之義無所不通書云江漢朝宗于海海川之宗也

祭

𥚃子例切從又執肉以禮示祭之義也周官祭

天神曰祀祭地示曰祭祭人鬼曰享通曰祭祀又作𥙊又側界切祭周邑祭公食焉别作䣜

祝 祝之六切辭於鬼神也周官太祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞又之又切凡福祝曰祝惡祝曰詛傳曰祝有益也詛亦有損説文曰從示從人從口侗謂宜從口省人别作呪

祘 祘義闕説文曰明視以算之讀若算

示之諧聲

神　神 食鄰切精靈曰神凡神由天來者也故別而言之天曰神人曰鬼地曰示合而言之通曰神神陽之為也鬼陰之為也其於人也䰟其神而魄其鬼也故記曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也人之五藏心藏神引而申之凡虛靈變化不測者皆曰神易曰神也者妙萬物而為言也 別作𥙿說文曰神也

祖　祖 則古切王父曰祖自王父以上通稱之引之則凡物之所始皆曰祖田祖馬祖之類是也行亦

有祖將行而祭之曰祖道

禰 禰泥米切父没曰禰

祧 祧他雕切周禮守祧奄六人女祧每廟二人掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉若將祭祀則各以其服授尸其廟則有司修除之其祧則守祧黝堊之祭法曰王立七廟曰考曰王考曰皇考曰顯考曰祖考遠廟為祧有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墠去墠為鬼聘禮曰不腆先君之祧既拚以俟矣鄭康成曰遷主所藏曰祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟諸侯無祧藏于始祖之廟聘禮曰不腆先君之

祧始祖廟也按周官女祧每廟二人則廟皆有祧非特后稷文武之廟為有祧也且尸必服其遺衣服以象存也祀遠廟者猶然而祀新廟者獨不然乎祭法後出殆未足信也且祭法去祧為壇祧乃毀之漸而康成以謂后稷文武之廟祭法諸侯無祧而康成以始祖之廟為祧祭法王有二祧而康成以后稷文武之廟為祧是三祧也康成之說抑又倍乎祭法矣僩謂聘禮受諸祖禰之廟辭曰不腆先君之祧謙辭也不得反僭王國之稱傳曰紀不佞失守宗祧子羽曰其敢愛豐氏之祧以此明之諸侯大夫之廟亦皆有祧也祧蓋廟中藏遺衣服之地猶生者之寢經傳未有以毀廟為祧者以遷毀為祧習刪康成之說者也別作禰

祏

祏常隻切春秋傳鄭原繁曰先君桓公命我先

人典司宗祏杜元凱曰宗廟中藏主石室也又鄭災使祝史徙主祏於周廟元凱曰廟主石函也又衛孔悝出奔使貳車反祏子伯季子追之殺而乘其車許公為反祏得祏於橐中元凱曰藏主石函也說文曰宗廟主也周禮有郊宮石室一曰大夫以石為主按許公為得祏於橐中非石室亦非石函矣

禖

禖謨杯切呂氏月令曰玄鳥至之日以太牢祀于高禖乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢于高禖之前康成曰燕以施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶之象也媒氏之官以為候簡狄吞乙

卵而生契後王以為媒官嘉祥而立其祠焉變媒言祺神之也按娀氏吞卵之說蓋因玄鳥之詩而傅會之怪淫不經不可據也高禖之神似為求子設與媒異義鄭氏尤鑿胴之可也

禮　禮　盧啓切人事之節文曰禮禮莫大於事鬼神故從示　說文曰古文

祀　祀　詳里切禮天神曰祀祀天神者尚臭昜柴燎燔炙為主歲一祀天故古亦謂歲為祀　别作祀禩

禋　禋　於人切語曰精意以享曰禋周禮以禋祀祀昊天上帝舜典曰禋于六宗周書曰禋于文王武

王

禘

禘特計切祭帝之名禮不王不禘王者禘其祖之所自出而以其祖配之夫別子爲祖猶果㲉之去而發生別爲本支也其在殷周稷契是也有天下者既祖別子矣又推其祖之所自出而禘之報本反始仁之至義之盡也殷祖契而禘帝嚳周祖稷而禘帝嚳是也三代而上所禘皆帝也從示帝聲亦會意也祀天神莫大於郊祭地示莫隆於社

享人鬼莫盛於禘郊禘天子之事守也故中庸曰
郊社之禮所以事上帝也宗廟之禮所以祀乎其
先也明乎郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌
乎祭統曰外祭則郊社是也内祭則大嘗禘是也
以禘為祀上帝者非矣郊特牲曰饗禘有樂而食
嘗無樂飲養陽氣也食養隂氣也故春禘而秋嘗
祭義曰君子合諸天道春禘秋嘗禘有樂而嘗無
樂祭統曰夏祭曰禘秋祭曰嘗禘者陽之盛也嘗

者陰之盛也古者於禘也發爵賜服順陽義也以是覲之禘用饗禮主報氣而有樂明矣其於春與夏則不可得而詳也明堂位曰季夏六月以禘禮祀周公於太廟又曰夏礿秋嘗冬烝春社以明堂位言之則礿為夏祭禘為特祭非四時之祭也王制則曰春礿夏禘諸侯礿則不禘禘則不嘗嘗是諸侯亦禘也殆漢博士諸生之謬與中庸以嘗禘為宗廟祀先之禮祭統以大禘為內祭而康成於喪服小記大傳則以為祖之所自出者感太微五帝之精以生木則感靈仰火則赤熛怒之類是也祀之於郊而配以稷於祭法則曰祭昊天於圜丘而配以嚳也是禘之禮二而郊與禘反為一也繆矣

祠

祠　似茲切宗廟之祭春曰祠周禮曰以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王詩云禴祠烝嘗

按記載禴禘祠春夏名物錯互當以周禮及詩為正

凡祭祀亦通謂之祠

禴

禴　以灼切宗廟之祭夏曰禴易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭禴薄祭也方夏物多未成故其祭薄也又作礿

祫

祫　侯夾切大合祭也公羊傳曰毀廟之主陳于

太祖未毀廟之主皆升合食于太祖

祊

祊 補盲切宗廟之祭明日繹於廟門外曰祊不知神之所在於彼乎於此乎索求之也傳曰保姓受氏以守宗祊 别作鬃 又太山之下鄭湯沐邑名曰祊 公羊傳作邴 又周官中秋教治兵羅弊致禽以祀祊 康成曰祊當為方主祭四方報成萬物詩曰以社以方分房切

祼

祼 古玩切以鬱鬯灌也祼所以報氣也記曰獻之屬莫重於祼宗廟之禮君執圭瓚祼大宗執璋

瓚亞祼然後出迎牲又曰周人尚臭灌用鬯臭鬱

合鬯臭陰達於淵泉灌以圭瓚用玉气也既灌然

後迎牲周禮鬱人祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實

彝而陳之灌鬯古之上物齊祭賓客用之非特以

禮鬼神也本單作灌亦借用果後人加示

禪　禪時戰切史記封太山禪梁父項咸曰除地為

墠改曰禪神之矣詳見封下人作禮又為禪易孔子

曰唐虞禪夏后殷周繼亦通作嬗史記以五年之間號令三嬗

祈

祈渠希切求于神也周禮太祝掌六祈一曰類二曰造三曰禬四曰禜五曰攻六曰說亦通用蘄

禱

禱都浩切懇祈也又作[illegible]

禬

禬古外切周官以禬禮哀圍敗禬國之凶荒民之札喪又掌以時招梗禬禳之事 康成曰除災害曰禬

禜

禜為命切周官春秋祭禜傳曰山川之神則水旱厲疫之災於是乎禜之日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜之 說文禜綿蕝為營以禳風雨雪霜水旱厲疫也

康成曰謂雩禜水旱之之神為壇位如社稷

禳

禳汝羊切災害之至祀以攘厭之也說文曰磔禳祀除厲殃也康成曰御變異曰禳

禦

禦魚舉切祀以禦沴也引而申之凡扞禦者皆曰禦古亦通用御

禁

禁居蔭切伯曰令巫者有禁祝之又切之術禁之類也伺謂禦者禦之使不至禁者禁之使不行皆始於巫祝之為故從示說文曰吉凶之忌也承酒尊枝亦謂

之禁康成曰命之曰禁以為酒戒也酒禁之禁別作禁非

祛 祛 丘於切祛猶驅除也

祓 祓 専勿切祓猶拂洗祓除不祥也周官女巫掌歲時祓除釁浴巫祝桃茢亦祓事也

禊 禊 胡契切祓也後漢志曰三月上巳官民皆絜於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢為大絜謂之禊也風俗通曰禊者絜也蔡邕曰論語莫春者浴乎沂風乎舞雩自上及下古有此禮令上巳祓禊水濱蓋出於此杜篤祓禊賦曰巫咸之徒秉火祈福則巫祝也韓詩曰鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水上秉蘭草祓除不祥漢書八月祓霸水亦此義也

禡

禡 莫駕切詩云是類是禡記曰天子出征禡於所征之地鄭康成曰禡師祭也為兵禱其禮亡或曰祭以馬牲

裯

裯 周官甸祝裯牲裯馬杜子春曰禱也康成曰讀如誅令侏大字也為牲祭求肥充為馬祭求肥健又作騆

禨

禨 居希渠希二切記沐稷而靧粱櫛用樿櫛髪晞用象櫛進禨進羞工乃升歌又曰歙酒者禨者有折俎不坐康成曰已沐歙曰禨間謂或有折俎至於不敢坐殆非已沐歙康成凡進

機在醎沐後遂娛以為已沐歠耳蓋其禮亡列子曰楚人鬼越人禨令以為禨祥別作譏淮南傳曰吳人鬼越人譏

祕 兵媚切密禱也漢有祕祝

齋 側皆切將祭潔屏以致其精明也古單作亝

說文曰 籀文

祇 旨移切敬也別作袛假借之義二易曰無祇悔詩云無將大車祇自塵兮又曰亦祇以異祇攪我心傳曰祇取辱焉猶言徒爾也與止音相近又止

訖切令人作只又詩云壹者之來俾我祇也祇猶敬侯也（又作禔漢書曰禔取辱耳禔又市支切說文曰安福也漢書曰中外禔福）

福　福　方六切諸吉為福順應也洪範五福一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終命

禄　禄　盧谷切神所富也引之為穀禄之禄

祉　祉　敕里切福也

祜　祜　侯古切福也

祺　祺　渠之切福也詩云壽考維祺以介景福（毛氏曰吉

也又作禧

禧　禧虛其切福也

祚　祚徂故切傳禄于後也徐鍇曰凡祭有受胙胙神所賚予也引而申之則為胙土胙國之義古通作胙祚後人所加

禍　禍胡果切諸凶曰禍逆應也別作[illegible]

祟　祟雖遂切鬼為禍也說文曰𥜎籀文

祥　祥似羊切吉徵也祥與妖對諸吉為祥三年之

喪二十五月而除曰大祥期而練練曰小祥

禎

禎 知盈切吉徵也中庸曰國家將興必有禎祥

按禎恐即貞

祲

祲 七尋子鴆二切吉凶之氣也周官眡祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一曰祲二曰象春秋傳梓慎曰吾見赤黑之祲非祭祥也

祴

祴 周官笙師掌教龡竽笙塤籥簫篪篴管舂牘應雅以教祴樂鍾師以鍾鼓奏九夏八曰祴夏

杜子春曰祴讀為陔鼓之陔客醉而出奏陔夏康成曰陔樂陔夏之樂也按笙師所掌皆竹聲通謂祴樂九夏皆金奏祴夏盎鍾笙之合祴之本義闕之可也孫氏古哀切

祴

祴 職畧切春秋夫人姜氏會齊侯于祴 杜氏曰齊地

六書故卷三

欽定四庫全書

經部

六書故卷四至六

詳校官監察御史臣查瑩

洗馬臣王坦修覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣陳昌齊

謄錄監生臣黄嶸

篆隸監生臣歸元培

六書故卷四

宋 戴侗 撰

地理一

土 土 統五切 說文曰地之吐生物者也二象地之下地之中物出形也其說未通一說天一地二從二而物生其中土之義也

土之會意

生 㞷 所庚切屮出於土生之義也易曰至哉坤元

萬物資生

生之會意

甡 甡疏臻切並生也引之為繁多詩云甡甡其鹿

生之諧聲

產 產所簡切生也說文曰彥省聲畜產之產別作㹌非

甤 甤儒隹切草木華下垂也又作𧀮說文甤草木實甤甤也讀若綏豨省聲甤草木華垂皃

生之疑

丰 丰 尃容切 說文曰草盛丰丰也 詩云子之丰兮 毛氏曰豐滿也

埜 埜 羊楮羊者二切 國外為埜 埜 古文予聲 又作 野 別作墅

里 里 良士切 古者步百為畝 三百畝為里 里之數自田始 故從田從土 孟子曰方里而井井九百畝

里之龤聲

釐 釐 里之切 理也 書曰允釐百工 又曰帝釐下土 又曰保釐東郊 借為賚予之稱 詩云釐爾圭瓚 又

曰王釐爾成皆賚也釐賚聲相通史記曰帝方受釐受神賚也别作釐又虚其切又借為毫釐之釐

垚　垚吾聊切土高也取三土積高之義又作堯加兀[illegible]山之高者曰岧堯焦堯别作嶢加山非堯舜禹皆以名稱古之人不諱故以之諸帝始以伯仲甲乙稱至周而尚文故生有字而死有謚後之為謚法者以堯為高遠之德曰善行德義之稱荒誕矣

堇　堇居隱切說文曰黏土也從土黃省古文不省按土之黃者最黏忍記曰堇之以謹塗謹

之譌也木堇蓳荼古通用此今作槿堇

墨 莫北切黑土也

坐 徂臥切兩人對坐土上坐之義也古藉坐于地今人猶謂坐為坐地說文古文

圣 說文曰汝潁之間謂致力於地曰圣謂若兔窟孫氏苦骨切按怪以此為聲

塵 直珍切從麤獸羣騳而塵起也籀文今書作塵從省土之象形

壬 他頂切象物出地挺生李陽冰曰人在土上挺然出

壬之龤聲

重　直容切重累也東聲說文曰厚也又為重穜之重呂氏春秋曰穜稑不為稑重不為重亦作種借為輕重之重直勇切別作憧說文曰遲也重之為重去聲

重之疑

量　力昌切說文曰稱輕重也從重省曏省聲　古文按量力向切豆區鬴鍾之屬謂之量以之量多寡之謂量平聲

壬之疑

㞷 㞷 余箴切 說文曰近求也从爪壬壬徼幸也

徵 徵 陟陵切 說文曰召也從微省從壬為微行於微而文達即徵之𢼸古文按叔重之說不可曉 於經傳為徵召徵取又為徵證孔子曰文獻不足徵也中庸曰無徵不信又展里切五音宮商角徵羽

土之象形鍇聲

金 金 居箴切白金銀青金鉛錫赤金銅黑金鐵黃金最貴故獨稱金金生於土故從土今聲八象卝

形說文曰𨥖古文

金之會意

銜

𧗱戶監切馬勒吻金也說文曰從行銜行馬者也引之則銜於吻而未茹者皆曰銜別作啣說文曰口有所銜也又作摵史記曰間可摵劒俗作嗛通亦作函僩謂函與含同函於口中曰函銜於吻間曰銜

鉏

𨪐苦厚切金飾器口也又吳語曰三軍皆譁鉏以振旅韋昭曰譁鉏讙呼也譁鉏之鉏猶叩也攷也謂擊金聲

金之諧聲

銀 語巾切白金也

銅 徒紅切赤金也

鉛 與專切青金也

鐵 他結切黑金也

鏐 力幽切 爾雅曰黄金之美者韋昭郭璞曰紫磨金也一曰砮眉說文曰球或作璆禹貢梁州之貢璆鐵銀鏤疑即鏐也

錫 先易切在銀鉛之間者為錫 爾雅曰錫謂之鈏疏曰錫白鑞也 借為錫與之錫錫賜聲義相通也又借為錫布

之錫少牢禮主婦贊者皆錫衣侈袂燕禮公尊用綌若錫喪服傳曰錫者麻之有錫者也錫者十五升無事其縷有事其布曰錫記曰朝服十五升去其半而緦加灰錫也康成曰治其布使滑易故謂之錫也或作緆從糸

鑞 鑞力盍切錫之堅白者也

鐐 鐐洛簫切爾雅曰白金之美者毛萇曰大夫鐐琫字林力召切

鏈 鏈力延切說文曰銅屬亦單作連史記江南出金錫連徐廣曰鉛之未錬者令人以銀鐺之類相連屬者為鏈去

聲

鍇 [seal] 居諧苦駭二切 說文曰九江謂鐵曰鍇張衡賦曰銅鐵鍚鍇一曰白鐵也春秋傳有文之鍇

鍮 [seal] 他侯切以盧甘石鍊銅成鍮 又作鋀類篇曰石名似金今人謂之鍮石別有鉐文顧野王曰音石鍮鉐也

鎔 [seal] 余封切又余章切冶金也 又作烊冶鎔烊同聲實一字古但謂之冶

銷 [seal] 相邀切火消金也古單作消

鑠　鑠式藥切金消鑠也消滲因謂之鑠孟子曰仁義禮知非由外鑠我也火洞明因謂之鑠詩云於鑠王師別作爍

鍊　鍊郎甸切煎冶銅鐵使精熟也別作煉又作湅說文曰辟湅鐵也

鍛　鍛都玩切搥鍊也說文曰小冶也

鋌　鋌徒鼎切五金鍛為條樸者伯曰金曰鋌木曰梃竹曰筳皆取其長又考工記曰冶氏為殺矢刃

長寸鋌十之鄭司農曰箭足入稾中者也

鑄 之戍切治金寫之範中以為器也

銖 市朱切說文曰權十分黍之重也一曰十黍為絫十絫為銖漢志曰黄鍾一龠容千二百黍重十二銖兩之二十四銖為兩

錙 側持切說文曰六銖也

鍰 胡關切又去聲入于眷切呂刑曰其罰百鍰孔安國曰六兩曰鍰鍰黄鐵也說文曰鍰鋝也蜀本李陽冰廣說文曰鍰六鋝也

鋝 龍輟切考工記曰戈戟皆重三鋝劒重九鋝次七鋝下次五

鋝 說文曰鋝十銖（蜀本十下有一字）二十五分之十三也北方以二十兩為一鋝康成曰說文曰鋝鍰也

今東萊或以大半兩為鈞十鈞為環環重六兩有大半兩鍰鋝似同矣則三鋝為一斤四兩賈逵說俗儒以鋝重六兩俗說近是按說文十銖二十五分銖之十三為鋝如此則三鋝不得為一斤四兩矣且戈戟繩重三十一銖為已輕矣至以二十兩為鋝則劍重九鋝者為十有一斤四兩為已重矣亦不然也孔氏賈氏鄭氏六兩之說畧同孔氏之說出於先漢蓋必有所據鍰鋝皆六兩實一字爰之譌為寽也

鎰

鎰弋質切二十兩為鎰亦通作溢喪服傳曰朝一溢米夕一溢米 康成孟康皆曰二十兩孫愐曰二十四兩

鈞

𨥁居句切三十斤也夏書曰關石和鈞王府則有考工記曰㮚氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以為鬴深尺内方尺而圜其外其實一鬴其臀一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞聲中黄鍾之宫其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後兹器維則衡始於銖重於鈞古者律度量衡清濁長短多少輕重度數合一日夜分則

同律度量衡律度量衡易於爽則故聖人作則煎金錫使不耗鑄錕以紀量衡律度使永遠不壞而咸得徵則焉所謂和鈞蓋是物也亦作[illegible]說文曰古文因之為鈞一之義輕重同也

銓

[illegible]逡緣切說文曰衡也語曰銓度天下之衆寡淮南子曰縣之于銓衡伯氏曰銓權也衡以木為之權以金石為之別作硂

錘

[illegible]直垂切又作[illegible]康成曰稱權也博雅曰權謂之錘通作椎又直偽切銅半熟也說文曰錘八銖也

鉏 士魚切。懇土立薅之器也。有柄。又作鋤。

钁 居縛切。大鉏也。

鎛 補各切。詩云：庤乃錢鎛。又曰：其鎛斯趙，以薅荼蓼。毛萇曰：鎛，耨也。考工記曰：越無鎛，夫人而能為鎛也。康成曰：越地塗泥多草穢，而山出金錫，鑄冶之業，田器尤多。說文：鎛，鎛鱗也。鐘上橫木上金華。一曰田器也。又與鑮通用。

銚 他雕切。又千遙切。莊子曰：春雨日時，草木怒生，銚耨於是乎始修。管子曰：一農之事必有一耜

一銚然後成農毛萇曰錢銚也按銚蓋剗草之器故其利者亦為兵器呂氏春秋曰長銚利兵高誘曰長矛也讀若葦苕之苕說文曰溫器也按今煮器之小而有柄有流者亦謂之銚徒弔切

鍫

七搖切臿類所用以杴取土物也又作橾有司禮桃匕挹湆注于疏匕鄭康成曰二匕皆有淺升狀如飯橾又緝衣裳之齊亦曰鍫又作鐰

鑱

士銜切钁之銳者利以鑱堅別作鏨剗又上聲

鎡 [篆] 津私切孟子曰雖有鎡基不如待時漢書單作兹基 趙岐曰田器耒耜之屬張晏曰鉏也

鎌 [篆] 離鹽切薄刃鋸齒所以刈禾也 又作劆

銍 [篆] 陟日切說文曰穫禾短鎌也書曰二百里内銍詩云奄觀銍艾

鍥 [篆] 詰結切說文曰鎌也按鍥薄之義或取諸此 蜀本說文曰刎鎌也又曰小鎌南方用以刈穀

鋸 [篆] 居御切解器也以鐵葉為齟齬其齒一左一

右以片解木石説文曰槍唐也

鑿

𨯶在各切穿木器也所鑿之空爲鑿才到切又才木切鏃也又即各切借爲鑿鑿之鑿鮮明皃也詩云白石鑿鑿

鏨

𨫡士監切又鉏咸鉏敢疾冽三切小鑿也別作𨥬又作𨱥

鏟

𨪜初諫切又上聲狀如斧而前其刃所以鏟平木石者也

鉋 𨥥 皮教切治木器狀如錐拘之以木而推之捷於錐一曰搔馬具又平聲刮也 別作刨

鍚 𨪐 他浪切以鐵為斷以摩平斤斧之迹者也

釿 𨥈 魚斤切似鍚而小又宜引切莊周曰釿鋸制焉 注曰音斤本亦作斤 說文曰劑斷也 說文在斤部

錯 𨪊 倉各切以剛鐵交錯為渠理以磨厲金石者也引而申之交錯之義生焉 說文曰厝厲石也錯金涂也厂既非錯厲之類金錯云者乃錯文於器之上而塗以金爾塗非錯也

四 借為錯置之錯倉

故切亦作措 別作厝

鑢 良據切錯之精者也 別作鐗鋁

鋻 曲顯切斤斧鉏钁植柄之穿也

鎊 鋪郎切削也

鋟 千尋切刻入也 類篇曰鑱也又作授

鏤 盧侯切刻鏤也刻之穿透為鏤去聲禹貢梁州之貢銀鏤 孔氏曰剛鐵也又劒名屬鏤平聲或作劅

鎪 先侯切鏤搜也 又作劅

鏃 鏃在木切鑿之細也說文曰利也亦通作鑿孫愐以鏃為前

族非詳見族下

鈒 鈒蘇合切細鏃金銀為文也說文曰鋋也按說文所謂鋋即鬬戟也

錐 錐職惟切穿器之銳者

鑽 鑽借貫切穿器也圜莖而刻上旋以穿物者也用之穿物曰鑽平聲

鐫 鐫遵全切斲石器也說文曰穿木鐫也一曰琢石也又周禮十

煇之法三曰鐫康成曰日旁气

鍼　鍼職深切芒鐵所以引線縫紉也亦用以鍼去病通作箴亦作針又其康切秦有鍼虎秦后子名鍼晉有欒鍼

鉥　鉥食聿切說文曰綦鍼也管子曰一女必有一箴一鉥房玄齡曰長鍼也鉥所以引線故因為鉥誘與通用

鍤　鍤側洽切綴衣鍼也說文曰郭衣鍼也

鈂　鈂直深切鐵鍼也

鍪 鍪莫浮切說文曰鬲屬按令以胄為兜鍪盔以其形似鬲

鑊 鑊戶郭切烹煮器也

鎗 鎗楚耕切三足鬴也俗作鐺又為金聲側耕切

鐺 鐺都郎切鋃鐺長鎖也漢書作琅當

鎬 鎬乎老切說文曰溫器也用為地名武王所都

銼 銼昨禾切說文曰銼鑹鲁戈切鬲也按杜甫詩土銼冷疎煙讀徂臥切

鏇 鏇似絹切溫器也旋之湯中以溫酒與洎者也

說文曰圜鑪也

鐎 鐎鳥刀切說文曰溫器也亦作鏖麀省聲按今人以慢火爛鬻肉物為鐎別作熫漢書曰合短兵鏖臯蘭下顔師古曰鏖苦戰也侗謂鏖爛戰也

鉶 鉶戶經切盛羹器也又作鈃漢書歠土刑單作刑又何耕切

鈃 鈃經天切說文曰似鍾而頸長字林曰似小鍾而長頸一曰似壺而大莊子曰求鈃鍾也以束縛

按銒與鈃多貿亂莊子宋鈃即孟子所遇宋牼也牼鈃聲相近郭讀為堅銒鍾之銒讀為鉶皆誤也

鐎

鐎玆消切說文曰鐎斗也孟康曰以銅作鐎受一斗晝炊飯食夜擊持行夜謂之刁斗蘇林曰形如銷無緣顏師古曰溫器也說文曰銷小盆也一曰銷無足鐺也孫氏火玄切

鉉

鉉胡犬切鼎扃也貫之鼎耳以舉鼎易曰鼎黃耳金鉉

鍾

鍾諸容切樂鍾也其體深以閎故其聲大而長

其容六斛四斗者為量粟以鍾計酒亦以鍾計其量深以閎所受者多故鍾聚之義生焉傳所謂鍾水鍾美是也又作鐘鍾說文以從童者為樂鐘從重者為酒鍾非也又作鏞

鎛

鑮補各切大射儀樂人宿縣于阼階東笙鍾其南鑮西階之西頌磬其南鍾其南鑮康成曰鑮如鍾而大奏樂以鼓鑮為節亦作鎛語曰細鈞有鍾無鎛昭其大也大鈞有鎛無鍾甚大無鎛鳴其細也韋昭曰鍾大鍾鎛小鍾也細謂角徵

羽也兩細不相和故有鍾無鎛明其大者以大平細也大謂宮商也兩大不相和故去鍾而用鎛以平小平大也甚大謂同尚大聲故又去鎛獨鳴其細謂絲竹革木也說文曰鎛大鍾淳于之屬所以應鍾磬也堵以二金樂則鼓鎛應之按說文及康成皆以鎛為鍾之大者國語則鎛細於鍾國語之說似不可易鎛鏄多互用宜從說文鎛為鍾而鎛為田器

鐻

鐻居御切鍾屬莊周曰梓慶削木為鐻見者驚猶鬼神司馬氏曰樂䈴也似夾鍾側謂削木為之而似鑄成故見者驚異非謂木可為鐻也史記秦始皇收天下兵銷以為鍾鐻鐻𨯵鍾類說文通以為簨虡之虡非也簨虡不可以金

錞

錞殊倫切周禮鼓人以金錞和鼓康成曰錞于也圜如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和

鉦

鉦諸盈切詩鉦人伐鼓說文曰鐃也似鈴柄中上下通又鳧氏為鍾于上謂之鼓鼓上謂之鉦

鐸

鐸徒洛切周禮鼓人以金鐲節鼓以金鐃止鼓以金鐸通鼓司馬中冬教大閱先鼓兩司馬振鐸作旗車徒皆作鼓行鳴鐲車徒皆行及表乃止三鼓摝鐸弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆

作鼓進鳴鐲車驟徒趨鼓退鳴鐃且卻鐸之制蓋如小鍾而中縣舌焉振者左右搖撼以出聲也摝者上下撼之以出聲也有金鐸有木鐸書曰每歲孟春遒人以木鐸徇于路周禮徇于官府道路皆以木鐸 孔安國曰金鈴木舌之謂木鐸康成曰文事以木鐸武事以金鐸

鐲 直玉切又直角切所以節鼓 說文曰鉦也康成曰形如小鍾

又按令以鐵為手足紐者亦謂之鐲

鐃 尼交切所以止鼓 說文曰小鉦也康成曰如鈴無舌有柄執而鳴之以

止鼓

鈴　鈴力丁切以金為圜郭置丸於中搖之其聲令令然故曰鈴古單作令詩云盧令令謂以鈴繫犬也松根有伏令謂其伏土中狀如令也別作茯苓豨令亦生於木伏令之類而狀似豬矢故曰豨令也別作狑[犭苓]令羊謂其頷下有縣令也別作羚[羊霝]

鍚　鍚與章切馬額前鈴也詩云鉤膺鏤鍚傳曰鍚鸞和鈴昭其聲也康成曰馬面當盧刻金為之所謂鏤鍚也杜元凱曰鍚在馬額

鑾在鑣和在衡鈴在旂動則皆鳴

鑼 𨭈 良何切今之金聲用於軍旅者也築銅為之如盂亦以為盥盆

銑 𨦗 蘇典切考工記鳧氏為鍾兩欒謂之銑康成曰鍾口兩角也語曰玦之以金銑者寒甚矣爾雅曰絕澤謂之銑說文曰金之澤者謂之銑一曰小鑿也

鏜 𨮦 土郎切鍾鼓之聲鏜然也亦作闛

鏗 𨫍 口莖切金聲鏗然也或曰金石之堅者其聲鏗會意也別作鏄鎮搏

損誤

鏘鏘七羊切金聲鏘然也古通作將又作瑲

錚錚楚耕切小聲錚錚然也通作鎗又作琤又甾耕切金聲丁丁然也通作丁又作玎

鍠鍠戶盲切鍾聲鍠鍠也又戶光切古通作喤詩云鍾鼓喤喤又曰簫管備舉喤喤厥聲古今注曰秦改鐵鉞作鍠今乘輿之前有儀鍠刻木為斧

鈇鈇甫無切說文曰莝斫刀也按古與斧通用上

聲

銶 銶 渠尤切詩云既破我斧又缺我銶毛萇曰木屬倜謂木不應言缺從金乃兵也

鈹 鈹 鋪羈切傳曰夾之以鈹

鎩 鎩 山列切說文曰鈹有鐔也 賈誼曰鉏耰棘矜不銛於鉤戟長鎩顔師古曰鎩鈹也 又所拜切剪也

錡 錡 渠羈切詩云既破我斧又缺我錡韓嬰曰木屬毛萇曰鑿屬倜謂木不應言缺而鑿非所以征葢兵屬說文鉏鎁也鎁魚舉切 又魚綺切烹

鼊也詩云于以湘之維錡及釜毛萇曰有足曰錡無足曰釜又作鬲見鬲部

鐂 鐂力求切書曰一人冕執鐂孔氏曰戉屬也又曰咸鐂厥敵傳曰虔鐂我邊陲又作劉加刀漢人析之為卯金刀按畱本從丣聲漢人蓋已誤認丣為卯矣說文有瀏而無劉但有鎦殺也徐鍇曰書傳無鎦字疑即劉字刀字屈曲為田耳倜謂劉為漢姓叔重不應但訓以殺又作鐂

鋋 鋋市連切說文曰小矛也漢書曰萑葦竹簫草木蒙龍此矛鋋之地也韋昭曰似矛鐵柄師古曰鋋把短矛也

鉦 𨥦 攀悲切傳曰公卜使王黑以靈姑鉦率吉斷三尺焉而用之杜元凱曰旗名𣓨旗不可斷三尺而用殆矛戟有刃之兵乎

鍭 𨫆 乎鉤切詩云四鍭既鈞周禮殺矢鍭矢用諸近射田獵考工記曰鍭矢參分一在前二在後爾雅曰金鏃翦羽謂之鍭

鉸 𨧲 古巧切交刃刀也利以前

鋒 𨬏 敷容切兵端鋭刃也別作鏠

鍔 𨮩 五各切劒兩向刃也古亦單作咢漢書曰越

砥歛其咢莊子説劒曰天子之劒以燕谿石城為鋒齊岱為鍔晉魏為脊周宋為鐔韓魏為夾鍔説文作剟籀文作㓞刀劒刃也孫愐曰劒端也按莊子鋒鍔二物鋒既為劒端不得又謂鍔為劒端也

鋏

吉劦切劒兩頰也自脊至鍔為鋏亦單作夾莊子曰韓魏為夾考工記謂之臘司馬彪曰按史記馮驩彈鋏而歌把非可彈者一說從稜向刃為夾此説得之説文曰可以持冶器鑄鎔者

鐔

余林切說文曰劒鼻也徐鍇曰人握處之下也三蒼曰劒口也徒感切徐邈曰劒環也司馬彪曰劒珥也漢書鑄作刀劒鉤鐔顏師古曰劒喉也又曰似劒而小匾

鐏　祖寸祖管徂寸三切戈柲下銅也記曰進戈者前其鐏後其刃康成曰鋭底曰鐏取其鐏地

鐓　徒對切又都昆切矛戟下平鐏也記曰進矛戟者前其鐓康成曰平底曰鐓說文曰鐓下垂也一曰千斤錐也經傳亦與錞通用詩云厹矛鋈錞說文曰錞戈戟柲下銅鐏也按錞為錞鐲之錞當以鐓為矛戟之鐓

鏑　都歷切矢鋒也又作鍉漢書曰銷鋒鍉按是非聲

鋻　工練切又平聲淬刀劒刃使堅也

銛　銛　息廉切刃利也賈誼賦曰莫邪為鈍鉛刀為

銛　說文曰臿屬舌聲按舌非聲乃甜省聲也

銳　銳　以芮切鐵利也又為兵器書曰一人冕執銳

孔安國曰矛屬說文曰𠝹籀文

鐵　鐵　子廉切鋒芒銛銳也　徐鍇曰俗作尖非

鈍　鈍　徒困切不利也古借用頓

釗　釗　止遙切　說文曰利也鄭叔仲曰或以為弩機

鑋　鑋　遣政切春秋傳苑子刜林雍斷其足鑋而乘

於他車以歸杜元凱曰一足行也又作蹩

鏦　將容切說文曰矛也一曰矟小者漢書曰南越太后鏦呂嘉以矛舂之也

鎧　苦亥切甲也

鋋鍜　烏加切　乎加切說文曰鋋鍜頸鎧也

釬　侯旰切說文曰臂鎧也又令以固金鐵之齊為釬又作銲

錢

錢昨僊切泉布也古之為市也以其所有易其所無而已為其物之不能適相直價之萬殊而難齊也故以布帛為幣而幣之用興布帛長短廣狹精疏之不齊而巧偽生焉故有金刀龜貝之貨金刀龜貝窮而錢生焉然後天下之交易者始有所一太公立九府圜法鑄金為錢外圜內方輕重以銖自是以來歷世寶之以為貨幣伯氏曰錢之名葢泉與圜之禪也又即淺切詩云庤乃錢鎛毛氏曰銚

也

鏡 鏡 居慶切鍊治銅錫鑄而摩之其明足以見形也說文曰景也考工記曰金錫半謂之鑑燧之齊

鑑 鑑 古覽切鏡也周官司烜氏掌以鑑取明水於月古通作監書曰人無於水監當於民監引而申之則鏡觀古今之是非成敗者皆曰監也

鎮 鎮 陟刃切以金為厭罨也

錠 錠 丁定切又堂練切 說文曰鐙也一曰豆屬有跗曰鐙無跗曰錠

鐙　鐙都滕切說文曰錠也記曰夫人薦豆執校執醴授之執鐙康成曰豆下跗也又去聲馬鞍兩旁足所踏也

釭　釭古雙切說文曰車轂中鐵也又古紅切漢書壁帶往往為黃金釭函藍田璧明珠翠羽飾之師古曰以金為釭若車釭者珠璣翠羽其中音工俗作江非

館　館古緩切轂空裏金如管也說文作輨轂端沓也既夕禮曰乘惡車木館康成曰木館取其少聲今文作輨陸氏戶瞎切

鑣　鑣悲驕切馬銜也詩云輶車鸞鑣陸德明曰馬銜外鐵也又曰扇汗又曰排沫

鋪 𨪑 普胡切門上銜環者也借爲鋪陳之義陳物之肆因謂之鋪普故切

鉤 𨧨 古侯切以金爲鉤也帶有鉤鉤帶者也鎌有鉤鉤禾而鎌之者也 別作劍說文曰鎌也

釣 𨥁 多嘯切小鉤以餌魚而取之者也

鐖 𨮙 居希切鉤逆芒也淮南子曰無鐖之鉤不可以得魚

釵 𨥉 楚皆切兩股笄也 徐鉉曰本只作叉

釧 [篆] 尺絹切金約臂也 别作玔釵釧二字古皆無之

鈿 [篆] 亭年切金華為飾田田然也 又去聲 别作鎮

鍵 [篆] 渠偃切籥牡也周官司門掌授管鍵以啓閉國門管為牝鍵為牡 說文曰鉉也一曰車轄也别作鑳

鐍 [篆] 古穴切莊子曰攝緘縢固扃鐍 李氏曰紐也崔氏曰環舌也說文作觼環之有舌者詩云鋈以觼軜

錀 [篆] 弋灼切管鍵也本作籥籥管也戰國策齊君之魯魯人投其籥不果內

鍉 常支切所以啟籥者也

鎖 蘇果切以鐵環丑相貫為索亦謂之鋃鐺也今人因以管鍵為鎖 說文借用瑣管有塹鍵有須俗作鏗與鏁非

鋂 謨杯切詩云盧重鋂說文曰大瑣也一環貫二

鋃 盧當切鋃鐺長鎖也漢書作琅當曰以鐵瑣琅當其頸鋃鐺之為物連牵而重故俗語以困重不舉為鋃鐺 俗謂之鏈

鈦 鈦大計切說文曰鐵鉗也張裴晉漢律序曰狀如跟衣著足下重六斤以代刖

鉗 鉗其廉切說文曰以鐵為劫束踾也漢書髡鉗為城旦舂顏師古曰鉗在頸鈦在足別作鈐亦作拑說文鈐䥯徒果切大鉗也一曰類耜別作鈷說文曰鐵銸也又作箝䈂拑公羊氏曰拑馬而秣之

鑷 鑷昵輒切鉗取之踾也亦作籋說文曰籋箝也徐鉉曰爾非聲徐鍇曰今俗作鑷按鑷正以金為之又作銸又作鑈

鈔 鈔楚交切說文曰叉取火小物也徐鉉曰俗作抄又去聲

錔 他答切說文曰金有所冒也

銘 芒經切刻金石以銘識也

鋊 余足切銅屑也史記曰民盜摩錢取鋊說文曰可以鉤鼎耳及鑪炭者

録 盧谷切說文曰金色也詩五楘梁輈毛氏曰楘歷録也一輈五束束歷録録也借為簿録采録之録

鋈 烏酷切治黃白金沃銅鐵為飾猶今之塗金

也詩云陰靷鋈續

鑲 𨮐汝羊切説文曰作型中腸也

鏽 𨬍息救切鐵𤍾生衣也或作䤰銹

土之𩝷聲一百又四

地 𡆸徒二切墬籀文又作埊埊埊唐武后所制

坤 坤苦昆切地勢隤然也易曰地勢坤別作巛𡿭

垕 垕胡口切土積深也亦作𡋀說文曰厚從𣆪從厂山陵之厚也垕古文𡊄𡊄大於天𡊄垕於地𡊄深於水垕從土為正

坴 力中切土高皃也亦作陸

坦 他但切土廣平也

坡 滂禾切土頗阤也

坱 烏浪切又上聲土和皃也說文曰塵埃也

圠 乙黠切土密凝也賈誼曰大鈞播物坱圠無垠坱圠無垠謂造化播物猶均者之埏埴土物坱圠沖融無無迹也垠謂垠鄂應劭謂無垠為無限齊非也淮南招隱辭曰坱兮圠山曲岪唐韻以圠為山曲盍緣此

壙 苦謗切空廓也孟子曰獸之走壙莊周曰處

壙埌之野葬者穴土以藏壙如也故墓穴亦曰壙說文曰塹穴也一曰大也

埌　力碭切壙埌也又上聲

堅　經田切土剛實也

坴　力竹切高塏為坴說文曰土塊坴坴也去聲讀若逐一曰坴梁又

作陸說文曰高平地也從坴按古有高陸平陸則高平非陸之義考工記曰作車以行坴作舟以行水坴與水對言其義可知已

塏　可亥切地高燥也

堪

堪 苦含切說文曰地突也借為勝堪之堪堪輿任聲義相近伯曰博虛能持載也漢志王心弗𢦔孟康曰古堪字

壤

壤 如兩切土之疏理而澤者曰壤孔氏曰無塊曰壤顏師古曰柔土也

壚

壚 龍都切剛土也呂氏春秋曰凡耕之道必始於壚為寡澤而後枯

埴

埴 承職切黏土也書云厥土赤埴墳考工記曰摶埴之工陶旊黏土可摶以為罌故陶旊之工謂

之摶埴

墳　符分切土高起為墳周禮曰辨其丘陵墳衍原隰（康成曰水涯曰墳）葬者封土以識之故墓亦謂之墳引而申之凡高大者皆曰墳詩云牂羊墳首（別作羵）又上聲土脈憤起也傳曰祭之地地墳

堊　烏各切白土也以白土塗牆屋者因謂之堊

垤　徒結切小土阜也有子曰太山之於丘垤詩云鸛鳴于垤

塿 力狗切培塿小丘也古通作婁傳曰部婁無松柏說文曰塺土也塺塵也

坻 陳尼切詩云曾孫之庾如坻如京又曰宛在水中坻爾雅曰小渚曰沚小沚曰坻說文曰小渚也說文本爾雅爾雅因水中坻之詩而為說者也坻蓋丘之畢者類篇曰隴阪也掌氏切或作坛坻渚傳曰物乃坻伏杜氏曰止也音止又丁禮切又作泜說文曰著止也與厎通

塊 苦卦苦對二切拳土也又作凷又作墤

堁 苦果切小塊也淮南子曰揚堁而弭塵通作

顆賈山曰不得蓬顆蔽冢而託葬焉

墣 墣匹各切塊也吳語曰涓人疇枕楚王以墣而去之（別作圤）

塺 塺謨杯切細土也（說文曰塵也又作堥又母果切）

壒 壒丘蓋切埃塵之合也又於蓋切（又作壒）

坌 坌蒲悶切塵集也（說文一曰大防也）

垢 垢居后切滋塵也

在 在才載切又才几切在存同聲其義亦同

垠 垠魚斤切垠堮土之厓厈也亦作圻渠衣切說文曰垠或從斤方千里曰圻具畿下別作墊

堮 堮五各切土之厓級也別作⿰土噩

埸 埸羊益切詩云乃埸乃疆漢書單作易

域 域于逼切地有區限也

境 境覊景切地域所竟也古亦單作竟

垂 垂是為切邊地也別作陲

堧 堧而緣人兗二切又奴亂切又作壖史記河渠書

有河壖韋昭曰河邊地緣鼂錯穿太上廟堧垣顏師古曰廟內垣之外游地也通作陾別作⿰口耎嚅說文曰嚅城下田也

埃 㙉 於開切塵起也

墾 豤 口狠切豤土也當單作豤

撥 墢 北末切撥房越放吠四切語曰王耕一墢韋昭曰一耜之墢也王無耦以一耜耕或作坺說文曰治也

圭 圭 府容切崇土也亦作封從手封之說文曰圭古文

籀文 𡉚 古之為地域者辨其疆域而溝封之因其高

者而封焉因其下者而溝焉所以辨也故建國謂之封傳曰諸侯正封又曰師偏師以修封疆此之謂也古之聖王高高下下各因地之宜封山以崇其聚濬川以疏其流故祭山者封之天子巡守于方岳則因名山以升中于天因吉土以祀地遂封其山而祭之祭天者為壇祭地者墠而不壇所謂封墠也虞書曰歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川五月至于南岳八月至于西岳十有一月

至于北岳皆如岱禮史記封太山禪梁父封禪之
義也封禪非絕禮也有虞氏五載一廵守周人十
有二載一廵守其禮浸濶矣及周之衰不能時廵
其禮始曠齊桓公霸諸侯而欲封禪管仲設辭以
諫其事之有無不可知蓋晉文公請隧季氏旅太
山之類也至所稱三脊茅比目比翼魚鳥之類皆
秦漢諸儒夸誕之論也封崇土以封山也漢儒乃
以玉牒石檢為封世主樂聞其號而不考其義遂

以為百王之盛典過矣葬者封土為墳故亦曰封孔子曰吾聞之古也墓而不墳丘也東西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺記又曰縣棺而封曰既封而弔康成遂讀為窆非說文封從寸其說曲而不通凡字之從又者如叜肘馭以又為聲若𣪊𣪊仅以又為義皆譌而為寸也

培 [seal] 蒲枚切加土也中庸曰栽者培之培坏坯陪四字書傳多錯互各具本文下又薄口切培塿也

埤 [seal] 避支切𨛜土旁益也在土為埤在衣為裨詩

云王事適我政事一埤益我又部靡切下濕地也

晉語曰松柏不生埤

增 𡒄咨騰切加土也又作譄説文曰加也

坏 坏步枚切以土封罅隙也記曰坏牆垣又曰蟄蟲坏戶亦作坯莊周曰日中穴陪又步侯切疑與培一字

墐 墐奇鎮切塗塞也詩云塞向墐戶又曰行有死人尚或墐之傳曰道墐相望謂道旁埋尸也別作殣

基 [篆] 居之切將為宮室先為基址也又作[篆]

堂 [篆] 徒郎切崇基為堂[篆]古文[篆]籀文又作闇說文曰殿貌書云弗肯堂矧肯構詩云自堂徂基堂下至門不崇故但曰基凡堂必高廣故引之為堂堂之義

塾 [篆] 殊六切門左右堂也

堦 [篆] 古諧切設級以升高謂之階又作[篆]古謂梯亦曰階喪大記復虞人設階康成曰梯也類篇曰江南人呼梯為隑柯開切不知乃階也又作[篆][篆]亦古哀切說文隑階次也又作

垓司馬相如封禪書曰上暢九垓服虔曰重也淮南子曰吾與汗漫期乎九垓之上史記漢武帝作太一壇三垓鄒氏曰一作陔說文垓兼垓八極也引國語天子居九畡之田按梯階陔實一聲國語畡從田垓畡實兩字

墀

墀直尼切說文塗地也天子赤墀漢曲陽侯根僭上赤墀青瑣

墄

墄倉歷切七畧曰左墄右平墄階級也左墄人上右平車上也

坒

坒毗至切堂級也說文地相次比也又作陛賈誼曰人主如堂羣臣如陛說文曰陛升高階也

墠 墠常衍切除地有事也書曰三壇同墠禮曰去壇為墠詳見封下

壇 壇徒干切除地為墠崇土為壇書曰為三壇同墠别作壇又徒案切

場 場直良切築土為場以納禾稼也周官場人掌樹果蓏詩云九月築場圃十月納禾稼鄭康成曰圃樹果蓏季秋以為場故曰場圃别作塲暘

壝 壝唯季切周禮曰為壇壝宮封人掌設王之社

壝 鄭康成曰平地築壇又委土起堳埒以為宮象牆壁禮為壝壇畫階無宮康成曰壝土象壇也又作壝

埒 埒力輟切說文曰卑垣也

壘 壘力軌切絫墼土為營壁也亦作垒說文從厽從土厽絫坺土為牆壁象形

墉 墉余封切𩫖𩫖古文束版築土以為宮也國邑之城通亦曰墉別作鄘傳曰鄭災祈于四鄘鄘城也

垣 垣雨元切墉也𩫨籀文

城 城 氏征切國邑之都垣也

堞 堞 徒劦切女垣也傳曰晏弱圍萊亜之環城傳於堞杜元凱曰女牆也又盧蒲嫳攻崔氏崔氏堞其宮而守之杜元凱曰短垣也又作堞

堵 堵 當古切詩曰之子于垣百堵皆作曰築室百堵築垣墉者築版而上竟其版之長為一堵 䳠 籀文說文曰五版為堵杜元凱曰方丈曰堵此說未必然

壁 壁 必激切古者築垣墉周宇以為宮後世編葦

竹以障楹閒塗之以泥曰壁月令曰蟋蟀居壁又昏東辟中單作辟軍所止亦設堵障故亦謂壁壘

坊　府良切
令以此為里巷名按坊記以
此為防別作閍閍巷門也

堤　丁兮切築土以扞水也別作隄
說文堤滯
也隄唐也

塘　徒郎切池堤也古通用唐詩中唐有甓

堰　於憶切築土以遏水也古通作偃
又去聲
亦作隁

埭　徒賚切堰之小者

垻　必駕切
類篇曰坡也又平川謂之垻
又必駕切別作壩礵垻也

塍 𦩷 食陵切說文曰稻中畦也

圯 𡉏 盈之切說文曰東楚謂橋圯漢書張良步游下邳圯上服虔曰楚人謂橋曰圯

堠 𡐈 胡茸切封土以紀里也五里一堠

塒 𡔂 市之切詩云雞西于塒說文曰雞西垣也

垛 𡑊 杜果切阜土也說文曰堂塾也類篇曰射堋也侗謂堂塾射堋皆以土為之別作陊

坫 𡊸 都念切說文曰屏也冠禮待于西坫南康成曰坫在堂角

又大射儀太師少師上工皆東坫之東南西面坐

語曰邦君為兩君之好有反坫朱子曰坫在兩楹之間獻酬飲畢則反爵於其上以禮觀之堂皆有坫惟國君有反坫

垼 [seal] 營隻切士喪禮為垼于西牆下又作坄說文曰匋竈窻也役省聲鄭康成曰塊竈也蓋擁塊以為竈

墼 [seal] 古歷切瓴坐也

堲 [seal] 子栗切記曰夏后氏堲周康成曰火孰曰堲燒土冶以周棺或謂之土周由是也弟子職曰左手執燭右手折堲堲燭頭盡也又作垐說文曰垐以土增大道上堲

古文引之為窒塞之義書曰朕堲讒說殄行孔安國曰疾也

非徐氏在力切

坯

坯鋪枚切塼瓦之坯未燒為坯說文作坏

塼

塼朱遄切已燒為塼未燒為墼亦作塼亦作甎

埏

埏尸延切和土也老氏曰埏埴以為器又際也

司馬相如曰下溯八埏又以然切墓道也

均

均居勻切造瓦之具旋轉者董仲舒曰泥之在

均惟甄者之所為漢書謂為鈞因之為均平之義均厚

薄等也鈞輕重同也又作姁㚬說文㚬鈞適也

埴　𡎺其𡎺切說文曰堅土也今人以名陶器

壚　壚況袁切樂器也說文曰以土為之六空郭璞曰大如鵞卵鋭上平底別作

𡎺𡎺 㙴𡎺

垸　垸胡官切孫氏去聲周官冶氏為殺矢重三垸康成曰𡎺名讀為丸列子𡎺垸以為丸說文曰以桼和灰而𡎺也一曰補完也

型　型戶經切鑄金範也古單作刑荀子曰剖刑而莫邪已或曰以金曰範以土曰型以木曰模

瓫 瓫 莫侯亡遇二切 又平聲類篇曰瓦阜也康成注瘍醫合黄瓫置五石其中燒之黄瓫如今瓦合

墓 墓 莫故切死所葬也

墦 墦 扶袁切孟子東郭墦間之祭者 說者曰墓也

塋 塋 維頃切墓之營域也

堋 堋 補鄧切又彼驗切葬下土也傳曰毀之則朝而堋通用窆 別作塴 又皮登切射埒也

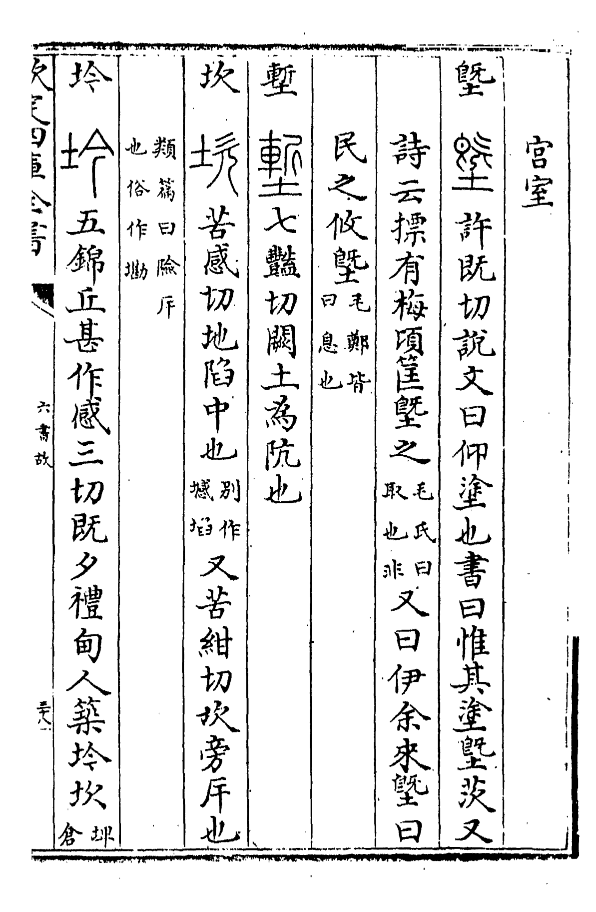
堩 堩 古鄧切墓道也既夕禮曰唯君命止匛于堩

別作垭

圩 圩 於姑切漫塓也春秋傳圩人以時塓館宮室亦作釫杅語曰糞土之牆不可杇也說文曰所以塗也又于姑切史記孔子生而首上圩司馬貞曰窊也今江淮間水高於田築堤扞水而甸之曰圩田

墁 墁 謨官切以土漫塗牆壁也孟子曰毀瓦畫墁亦作鏝墁與塓聲義相近

塓 塓 莫狄切塗補牆壁也左氏傳圩人以時塓館



宮室

墍 [篆] 許既切說文曰仰塗也書曰惟其塗墍茨又詩云摽有梅頃筐墍之（毛氏曰取也非）又曰伊余來墍曰民之攸墍（毛鄭皆曰息也）

塹 [篆] 七豔切闕土為阬也

坎 [篆] 苦感切地陷中也（別作埳）又苦紺切坎旁厈也（類篇曰險厈也俗作壏）

坅 [篆] 五錦丘甚作感三切既夕禮甸人築坅坎（坳倉）

曰坳也　阬也

坳　於交切罔阜之偃曰坳莊周曰覆杯水於坳堂之上　亦作凹象形　又作岰㘭

墊　都念切頃陷也書曰下民昏墊通作阽　別作店

坼　恥格切土裂也

圮　皮美切頃隤也　別作[illegible]

壞　戶怪切隤敗也　古文壞之曰壞古怪切　說文曰籀文徐鍇曰敷又見攴部

毀 [篆] 虎委切缺壞也毇省聲 又作[篆]說文曰古文從壬又作䃣又作擊說文曰傷擊也又毀廟之毀別作毀

垝 [篆] 俱毀切詩云乘彼垝垣 毛氏曰毀也亦作陒

塡 [篆] 亭年切邕土塞空也凡實中者因曰塡亦作[篆]又借以狀鼓聲孟子曰塡然鼓之亦通作闐詩云伐鼓淵淵振旅闐闐 又作磌公羊氏曰聞其磌然 又即刃切與鎮通用史記土爲塡星

塞 [篆] 先則切邕土窒空也引之則中實者皆曰塞

以附其城也恐未然

垙 房六切土邕曰垙史記曰川塞谿垙

䞇 於繼切幽薶也禮曰祭地䞇周官司巫掌祭事守䞇

墩 都昆切平地有阜也 俗書

墡 上衍切白埴土也 俗書

六書故卷四